|  |  |
| --- | --- |
| **Gerb-BMSTU_01** | **Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  Калужский филиал  федерального государственного бюджетного  образовательного учреждения высшего образования  ***«Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана (национальный исследовательский университет)»***  ***(КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана)*** |

**ФАКУЛЬТЕТ** ***ИУК «Информатика и управление»\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**КАФЕДРА**  ***ИУК8 «Общественные науки»\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_***

**ДОМАШНЯЯ РАБОТА**

**РЕФЕРАТ**

**ДИСЦИПЛИНА:** «Философия»

**ТЕМА:** «Статус эйдосов»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Выполнил: студент гр. ИУК4-32Б | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Карельский М.К. )  (Подпись) (Ф.И.О.) |
| Проверил: доктор философских наук, профессор | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Ильин В.В. )  (Подпись) (Ф.И.О.) |
| Дата сдачи (защиты) реферата:  Результаты сдачи (защиты): | | |
|  | Количество рейтинговых баллов:  Оценка: | |
| Калуга, 2021 г. | | |

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ВВЕДЕНИЕ . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 3 |
| 1. Предпосылки . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 4 |
| 2. Тайные общества и цели декабристов . . . . . . . . . . . . . . . . . | 5 |
| 3. Ход восстания . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 8 |
| 4. Последствия . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 15 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 19 |
| ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 20 |

**ВВЕДЕНИЕ**

Философия всегда занимала отдельное место в жизни людей. Наверное, она родилась вместе с первым человеком, обладавшим сознанием, ведь неотъемлемым качеством человека всегда было любопытство. Люди всегда задавались самыми разными вопросами, многие из которых звучат просто, но размышления о которых рождали целые учения, разделы философии.

Одним из таких вопросов была и остается проблема человеческого опыта и сознания. Ее рассмотрение – **цель** данной работы.

В соответствии с целью выделяются следующие **задачи**:

* Разобраться в предмете вопроса
* Изучить основные понятия
* Рассмотреть различные позиции

**1. Эйдос Платона**

Если досократовская натурфилософия понимает под эйдосом собственно оформление чувственно воспринимаемой вещи, у Платона содержание понятия существенно трансформируется. Прежде всего, эйдос у Платона понимается как главная суть явления или вещи, характеризующая её уникальность и кроме того он является эталоном, наилучшим образцом. Эйдос теперь подразумевается не как внешняя, но как внутренняя форма, то есть имманентный способ бытия вещи. Кроме того, эйдос теперь обретает онтологически самостоятельный статус, формируя трансцендентный мир идей (то есть собственно мир эйдосов) как совокупность абсолютных и совершенных образцов возможных вещей. Как бы первичный архив всего сущего в виде абстрактных образов, чертежей-эталонов, существующих вне физического мира, но переходящих в материальное.

В отличие от идеи эйдос уже не обобщает, но наоборот выделяет и отличает вещь от других вещей, являясь совокупным набором всех отличительных признаков и особенностей этой вещи. Совершенство эйдоса обозначается у Платона через семантическую фигуру неподвижности его сущности, изначально равной самой себе. Эйдос можно считать предельно оптимальным, наилучшим образцом чего-либо, который уже невозможно улучшить, любое изменение которого обязательно снижает эффективность в той сфере деятельности, для которой эйдос предназначен. Это ось, центральное ядро вещи или явления, точка баланса и равновесия, существующая сама по себе в мире образов. Способом бытия эйдоса в таком случае является его воплощаемость и воплощенность во множественных вещах в соответствии со своей функциональной структурой как образца, как рода и как собственно образа, но всегда с потерей качества совершенства, в той или иной степени.

В таком контексте взаимодействие между объектом и субъектом в процессе познания интерпретируется Платоном как общение между эйдосом объекта и душой субъекта, результатом чего является отпечаток эйдоса в душе человека, т. н. ноэма. Эйдос, по Платону, – то, на что на самом деле направлена постигающая способность человека творческого. Эйдос – то подлинное, что дается в умопостижении, в отвлечении от нашего мнения о вещи и от чувственных впечатлений, которые отражают только восприятие от материального бытия вещи. Таким образом, человек потребляющий продукты творчества может не являться творцом, и наоборот, зачастую творцы избегают употребления чужих творений, дабы «не отпугнуть свою музу чужой», иными словами не отбить собственный эстетический вкус сторонним.

Таким образом, эйдосы Платона имеют следующие свойства:

* Объективность – эйдосы существуют вне и независимо от человеческого сознания
* Единство во многом – эйдос представляет собой нечто общее для какого-либо класса вещей, например, кошка вообще, лошадь вообще, человек вообще и т. д. Для таких понятий Платон использовал слова «кошачесть», «лошадность», «человечность»
* Совершенство – эйдос является совершенным образцом вещи, например, идеальная любовь, идеальный шар и т. д.
* Невещественность – эйдосы можно постигнуть лишь с помощью разума
* Вечность – так как эйдосы совершенны, они также являются неизменными, вечно пребывая в мире идей
* Целостность – эйдосы упорядочивают предметы, являясь для какого-либо класса вещей образцом

Эйдосы существуют в мире идей. Вторым после них началом мироздания является материя. Это некое пространство, нечто незримое, бесформенное и неуловимое. Материя тождественна сама себе и в тоже время пластична. Она способна принимать разные формы, но ее нельзя считать телом, так как тело есть нечто оформленное, а материя бесформенна. Она вечна и идеями не творима.

Мир вещей – промежуточный, это мир сущего между миром идей и миром материи. Все вещи – дети идей и материи. В этом мире все изменчиво, преходяще, непрочно, смертно и несовершенно.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В отличие от революционеров последующих поколений, декабристы сумели понять гибельность не только политики, проводимой верхами того времени, но и опасность гражданской усобицы, пролития крови своих сограждан, установления диктатуры, игнорирования вопроса о готовности народа к переменам – всего того, что не смущало радикалов последующих десятилетий. И дворянские революционеры, пытавшиеся соединить политику с высокой нравственностью, сумели избежать того драматического положения, о котором позже написал Грэм Грин: «Типичное явление… для всего людского рода: во имя идеалов применяется насилие, потом идеалы испаряются, а насилие остается».

Великая заслуга декабристов, их гражданский и нравственный подвиг заключались в том, что они смогли подняться выше своих классовых интересов, презреть свои сословные привилегии и пойти на «явную гибель» во имя высоких и благородных идеалов.

Движение декабристов было в России первым открытым крупным оппозиционным политическим выступлением XIX века. Оно сумело всколыхнуть передовую российскую общественность, направить ее усилия на борьбу с крепостным правом и самодержавием.

Своим горьким опытом декабристы показали следующим поколениям, что протест ничтожной горсточки революционеров бессилен без поддержки народа.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

1. Башкирский государственный университет [Электронный ресурс] URL: https://bashedu.ru/ru/vinegret/prichiny-i-posledstviya-vosstaniya-dekabristov-v-nachale-xix-veka
2. Ершов М.Ф. Ссыльные декабристы и провинциальное население Зауралья. – Вестник Пермского университета. Серия: История, 2015, №2, URL: https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/212488
3. Перцева Т.А. Эволюция отношения к декабристам в русском обществе (заметки к постановке вопроса). – Известия Иркутского государственного университета. Серия: История, 2013, №2, URL: https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/188006
4. Семевский В.А. Политические и общественные идеи декабристов. – Санкт-Петербург : тип. 1 Спб. труд. артели, 1909, URL: https://

e.lanbook.com/book/44592

1. Соловьев Д. Декабристы: публицистка. – М. : Дело, 1912, URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=65736
2. Энциклопедия царей и императоров. – М. : РООССА, 2018
3. Histerl [Электронный ресурс] URL: https://histerl.ru/

otechestvennaia\_istoria/kratko/vosstanie\_dekabristov.htm

1. Istoriarusi [Электронный ресурс] URL: https://istoriarusi.ru/imper/

taynie-obshestva-dekabristov.html

1. Kiozk [Электронный ресурс] URL: https://kiozk.ru/article/diletant/

hronika-odnogo-dna-v-dekabre-1825-goda

1. Meduza [Электронный ресурс] URL: https://meduza.io/feature/2019/

12/26/chego-hoteli-dekabristy-pochemu-oni-proigrali-oni-byli-inostrannymi-agentami-i-takimi-bezdarnymi-kak-pokazano-v-filme-soyuz-spaseniya